

第2回 「ありがとう」をあなたに届けたくてコンサート

福祉のまちづくりへの願いと
恒久平和への思いを文化の風にのせて



総合生活支援センターえると建設に向けてとりくまれた「春いちばんの風コンサート」(2000年12月)

出演のみなさん (出演順)

- コスモスコラス
……コスモス家族会コーラス
- Chor.Draft (コール・ドラフト)
…… 男声合唱
- 桑原しんいち & Qtaka
…… アルゼンチン民謡
フォルクローレ
- 太田道宏 & 革島玲奈
…… チェロとピアノ
- ^{おと}音もだち
…… 子どもミュージカル
- 山田栄水 (やまだえいすい)
…… 津軽三味線
- Knit (ニット)
…… ケルト音楽
- さめしままさみ with
ディアフレンズ

2012年12月8日(土)

13:30 ~ 16:10 (開場 13:00)

堺市立榎文化会館ホール

泉北高速鉄道 榎美木多駅下車すぐ

*手話通訳あります

一般参加費 **500円**

中学生以下、障害者、高齢者(65歳以上)、ガイドヘルパーは無料です。

会場アクセス



主催 / 堺の福祉をすすめるコスモス後援会

(事務局：堺市東区野尻町 8-4 社会福祉法人コスモス内)

● 後援〈申請中〉 ●

堺市・堺市教育委員会・堺市社会福祉協議会

■ お問い合わせ：杉村 (072-288-1050 FAX072-288-1717)
赤野・皿海 (072-288-1055)

コスモスコラス…コスモス家族会コーラス

社会福祉法人コスモスの作業所で働くなかま（障害のある利用者）の家族と応援して下さる地域の方々のサークルです。社会福祉法人コスモス合併時に、家族の余暇活動の一つとしてつくられました。2002年開設の総合生活支援センターえると建設の時には、施設の必要性を市民の皆様にご存知と「春いちばんの風コンサート」を堺の福祉をすすめる後援会と一緒に取り組みました。現在では、堺泉北うたのひろばという合唱発表会に参加したり、後援会の総会や各施設の取り組みの時に「いのちの大切さや生きる喜び」をつたないけれど、心をこめて歌っています。



Chor.Draft (コール・ドラフト) …男声合唱

作曲家：石若雅弥の指導による若手男声アンサンブルグループ。2008年に発足し、アンサンブルコンテストや、コンサート、イベント等に多数出演してきたが、2009年に一旦活動休止。2012年夏、新たなメンバーを加えて本格的に活動を開始した。合唱曲に限らず、様々なジャンルの音楽に挑戦しています。



桑原しんいち & Qtaka…フォルクローレ

●桑原しんいち（ギター&うた）ギター弾き語りのソリストとして全国でライブ活動を展開、アルゼンチンの（南米最大）コスミン祭に3度（'91/'99/'07年）出演。ギター弾き語りのCDアルバムは4枚リリースしている。2012年9月堺市立東文化会館メインホールにてフォルクローレ演奏活動25周年記念リサイタルを開く。●Qtaka（ケーナ）フォルクローレを基調とした演奏スタイルでファンが増えている。ギター、歌、ケーナ、ボンボをこなすマルチプレイヤー。今回はケーナで参加。



太田道宏 & 革島玲奈…チェロとピアノ

●太田道宏（チェロ）関西フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者。1980年入団。室内楽活動にも積極的に取り組み、1986年より「室内楽をもっと身近に」をテーマに自ら主宰する「哲学の道プロムナード・コンサート」が26年、123回（2012年11月現在）を数えるのをはじめ多くのコンサートに出演、その企画、構成、編曲から司会に至るまで多才ぶりを発揮している。●革島玲奈（ピアノ）神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。ウィーン国際夏期音楽セミナーにてV. トイフルマイヤー氏、草津夏期国際音楽アカデミーにてA. シピリ氏、パノハ弦楽四重奏団の各マスタークラスを受講、研鑽を積む。ポーランド国立クラフ室内管弦楽団とピアノ協奏曲を共演。現在は主に管弦楽器とのアンサンブルを中心に活動している。近年、ダンスや他ジャンルの音楽とのコラボレーション企画などにも参加。



おと 音もだち…子どもミュージカル

宮崎美智子主宰。1998年結成。幼稚園児から中学生までの子供を中心としたミュージカル劇団。今年の10月には、NHK教育テレビでストレッチマンを演じる宇仁菅さんに客演をお願いし、3世代で創るミュージカル「大きな古時計」を上演。今までの代表作として、「葉っぱのフレディー」「銀河鉄道の夜」「星の王子様」「シンデレラストory」などがあります。コンセプトは「それぞれの個性を開放させ、みんなの繋がりを感じとること。それは常に宇宙のリズムと共に生きる事！」



えい すい 山田栄水…津軽三味線

奈良県生駒市出身で、中学の時に堺市に引越してきて以来ずっと堺市民です。大学在学中にギターを始め、2000年から我流で津軽三味線を始め、翌年に竹山流津軽三味線の第一人者・高橋栄山氏に入門し、2004年「栄水」を襲名。2007年に準師範免許を取得、2010年には竹山流津軽三味線栄山会師範の資格を取得し、2009年から地元堺の文化喫茶「結」にてソロライブや堺のレストラン「和処せん」にてワンコインライブを開催するなど、地元の堺市、泉北地域や和泉市などを中心に演奏活動。



Knit (ニット) …ケルト音楽

三人とも堺在住…『叙情的なフィドル、繊細で大胆なギター、さえずるようなフルート、情熱的なパーカッションで、変幻自在の既成にとらわれない音楽を創り出すインストゥルメンタルユニット。カフェやライブハウス、野外フェスなど、さまざまな施設で演奏活動を行う。

- 上沼健二 Fiddle & Percussion
- 西川智子 Flute, Wooden Flute & Tin Whistle
- 西野元 Guitar



さめしままさみ with ディアフレズ

●さめしままさみ…高校卒業と同時に大阪で就職。同時に通い始めた夜間大学のコーラス部で唄と人に出会い、唄を歌い始めました。マスコミから流れるうたではなく仕事をしながら学ぶ私を勇気づけてくれる唄でした。沢山のひとと沢山の唄にであい、愛する人に出会い、沢山の仲間達に支えられて私は今も仕事をしながら唄い続けています（ホームページより…）●ディアフレズ…さめしままさみの音楽を支える仲間たちで…メンバーは、井口善夫（アコースティックギター、コーラス）鎌田健次（ベース、コーラス）山本あおい（シンセサイザー、ピアノ、コーラス）大林一雅（エレキギター、コーラス）の4人です。

